

Действия в отношении общественной организации Международный Центр Рерихов и его общественного музея имени Н.К. Рериха находятся вне правовой системы

Выступление Елены Александровой, Председателя Координационного совета Европейской Ассоциации поддержки МЦР, председателя Эстонского общества Рериха на международной пресс-конференции «Трагическое разрушение в Москве одного из крупнейших общественных музеев Европы - Музея имени Н.К.Рериха»
(Таллинн 31 мая 2017 года)

После более двадцати лет успешной работы общественного музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР) произошло трагическое разрушение этого уникального музея. За прошедшие годы работы под руководством Л.В. Шапошниковой, доверенного лица дарителя коллекции Святослава Рериха, сделано очень много от реставрации зданий памятника архитектуры «Усадьба Лопухиных» до основания общественного музея имени Н.К. Рериха в залах этой усадьбы, передвижных выставок, международных конференций и многих других культурных и миротворческих программ.

В акте трагического разрушения общественного музея есть как моральная так и юридическая сторона.

С 2013 года ситуация вокруг общественного музея имени Н.К. Рериха МЦР драматически изменилась. Начались откровенные попытки забрать здания у МЦР, которые он занимает по договору безвозмездной аренды до 2024 г. Эти здания были в декабре 2015 года переданы в оперативное управление государственному музею Востока (ГМВ), который начал осуществлять планомерную кампанию против МЦР и его общественного музея. При непосредственном участии руководства Министерства культуры Российской Федерации были инициированы множественные проверки общественной организации МЦР и музея вплоть до наличия признаков экстремизма, возбуждены по искам ГМВ 13 судебных процессов. Один из судебных процессов касался расторжения безвозмездного договора аренды с МЦР.

Решением суда иск ГМВ о расторжении договора аренды был удовлетворен, без учета представленных МЦР доказательств несостоятельности претензий к организации, без удовлетворения просьбы о проведении независимой экспертизы занимаемых зданий.

Апелляционный суд принял такое решение 20 марта 2017 года, которое вступает в силу после истечения срока для подачи протеста – жалобы по этому решению. МЦР подал такую жалобу в отведенный срок. Однако Министерство культуры и ГМВ не стали дожидаться исполнения предусмотренных законом РФ сроков.

Еще в процессе работы суда по иску о расторжении договора аренды была предпринята жестокая силовая акция: 7-8 марта были изъяты более 200 предметов искусства, в том числе картины кисти Рерихов (Николая и Святослава Рерихов) и вывезены в хранилище ГМВ. Все изъятые предметы искусства были подарены МЦР с 1990-х годов и принадлежали организации на законных основаниях; на все предметы были оформлены соответствующие дарственные договора. Жесткая акция против общественного музея и его сотрудников не получила никакого законного объяснения.

Кульминацией таких действия против МЦР и его общественного музея явились действия Министерства культуры РФ и ГМВ 28-29 апреля 2017 года. Поздно вечером перед праздничными днями без вступившего в силу решения суда, без присутствия руководства МЦР и музея произошел фактически захват зданий и имущества. Результатом незаконных действий и превышения должностных полномочий явилось следующее:

- произошла незаконная передача всего имущества МЦР и общественного музея имени Н.К. Рериха третьей стороне - ГМВ, который опечатал своей печатью помещения, ограничил доступ общественной организации и его сотрудникам к имуществу; ГМВ не имеет законных прав на имущество, не является владельцем коллекции музея;

- общественный музей закрыт без каких-либо законных оснований;

- сотрудники музея лишены права работать. Они не уволены, а просто выдворены за пределы территории и не имеют право даже вступить во двор;

- открыт незаконный доступ посторонним лицам к коллекции общественного музея и личным вещам сотрудников (вскрыты двери в архив, в депозитарий, в служебные помещения и т.д.). В течение уже месяца наблюдается вынос, вывоз предметов и вещей посторонними лицами. Никто не знает, что вывозится, так как работники музея и МЦР не имели доступа к этим процессам.

С прискорбием мы вынуждены констатировать, что ни полиция, ни генеральная прокуратура не приняла никаких мер по пресечению этих явно протвоправных действий должностных лиц Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока. Эти факты известны нам из СМИ и зафиксированы документально и на видео.

Налицо избирательное применение закона, нарушены конституционные права граждан и общественной организации.