

Общественный музей им. Н.К.Рериха в свете международных стандартов

Выступление Галины Шнайдер, председателя Правления Немецкого Рериховского Общества на международной пресс-конференции «Трагическое разрушение в Москве одного из крупнейших общественных музеев Европы - Музея имени Н.К.Рериха» (Таллинн 31 мая 2017 года)

Мы представляем рериховские культурные организации Европы, тесно сотрудничающие с Международным Центром Рерихов на протяжении многих лет и объединенные в Европейскую Ассоциацию поддержки Международного Центра Рерихов и общественного музея имени Н.К. Рериха. Многие из членов наших организаций участвовали в создании общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве.

Месяц назад в центре Москвы произошел вопиющий факт – без решения суда, поздним вечером, непосредственно после концерта известного болгарского пианиста Анатаса Куртева, без законных на то оснований сотрудники Международного Центра Рерихов и его общественного Музея были изгнаны силовым путем из занимаемых помещений, а музей закрыт. В настоящий момент существует прямая угроза сохранности музейной коллекции. Пострадал не просто общественный музей, но право на независимую культуру.

Разгром общественного музея имеет непосредственное отношение и к нам. Мы активно участвовали в международных культурных и миротворческих проектах, проводимых Центром Рерихов. Теперь же при активном участии нынешнего состава Министерства культуры международную организацию оклеветали, возбудили против нее множество судебных процессов, даже обвинили в распространении фашистской свастики... Это все обращено и на нас! Но хочу заметить, что всё это относится и руководству Российской Федерации, которое неоднократно награждало Центр Рерихов высокими наградами за сохранение и популяризацию наследия семьи Рерихов, за восстановление памятника архитектуры «Усадьба Лопухиных», за широкомасштабный выставочный проект, посвященный Пакту Рериха. Возникает вопрос, неужели все эти награды были незаслуженными?

В актах ЮНЕСКО основным правилом современных международных стандартов указывается на **независимость общественной** культурной организации. Государственные органы не должны вмешиваться в ее решения и деятельность;

-общественные организации и государство должны **сотрудничать на основе равноправия.**

Создание «управляемой» общественности, чем сейчас активно занимается нынешнее руководство Министерства культуры Российской Федерации противоречит этим принципам. Попытка стать «координатором» целого общественного движения, состоящего из неправительственных организаций – это желание подчинить. Данная попытка тем более поражает, учитывая *международный* характер рериховского движения. Желание *подчинить* свидетельствует, конечно, о неуважении.

Такое жесткое и незаконное действие к известной общественной организации МЦР, который прошел 28-29 апреля 2017 г., наносит урон самой России и руководство Министерства культуры РФ должно это сознавать и понимать. Разгром культурной организации, так много сделавшей для страны, разрушает те культурные связи России с международными организациями, которые были построены не за один год.

Создание Государственного музея Рерихов на руинах и за счет имущества общественного музея не даст тех результатов, на которые рассчитывают, несмотря на большую работу по приданию, так называемой, «законности» этому чудовищному по своей циничности процессу. Вот слова из ответа, который мы получили от Министерства культуры: *«Размещение Государственного музея Рерихов в усадьбе Лопухиных стало бы достойной реализацией первоначального замысла Святослава Рериха о музее»*. То есть, присвоение государством *имущества* Святослава Рериха, которое тот лично передал Международному Центру Рерихов, а также изгнать общественный Музей из Усадьбы Лопухиных, восстановленной из руин полностью на общественные средства это и есть достойная реализация замысла Святослава Николаевича?

Нынешнее руководство Министерства культуры Российской Федерации предпочитает не замечать объективную реальность существования МЦР и его успешной деятельности, распространяя в своих текстах информацию, которая абсолютно не соответствует действительности. Общественный музей представляется этим руководством как некая частная, и даже криминальная закрытая организация, которая может в любой момент разграбить наследие. Это клевета и попытка перечеркнуть всё то, что было сделано общественной организацией за 26 лет своей работы! Коллекция общественного Музея имени Н.К. Рериха не уменьшилась ни на одну картину, ни на одно произведение искусства. Напротив, за эти годы в дар музея поступили многие ценные вещи, в том числе картины кисти Рерихов.

Руководство Российской Федерации выступает за соблюдение международного права. Это, безусловно, может вызывать только уважение. Но как понимать действия руководства Министерства культуры России,

которые прямо и грубо нарушают международные стандарты, касающиеся общественных организаций?

Среди этих стандартов:

-соблюдение воли дарителя;

-принадлежность музея всему народу вне зависимости от его принадлежности – государственный или негосударственный музей;

-постоянство существования музея.

Европейская Ассоциация поддержки Международного Центра Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха не может не заявить следующее. Затронуту важнейшее: свободы граждан, права человека, нарушена воля дарителей, происходит беспрецедентное ограбление общественного музея.

Нас поражает отсутствие какой-либо адекватной реакции от Национального комитета ИКОМ России на обращение Международного Центра Рерихов. Представители других национальных комитетов, в частности Германии, выразили свое недоумение и сочувствие в связи с жесткими действиями в отношении общественного Музея. Национальный комитет России ничего не выразил, никакого запроса, никакой реакции.

Значит ли это, что воля дарителей культурных ценностей теперь может не приниматься в расчет, быть забыта и не выполняться?! Значит ли это, что властные структуры приняли пагубное решение о ликвидации общественного музея?! Или прав был бывший председатель Высшего арбитражного суда России Антон Иванов, который 17 мая этого года на Юридическом форуме в Санкт-Петербурге сказал: «Государственные органы так построены, что мастерство юриста в общении с ними не играет роли. Вы можете быть отличным специалистом и оратором, но, если есть установка решить дело не по закону, ее не преодолеешь»?!

Мы выражаем протест против незаконных силовых методов властных структур и обращаемся к руководству Российской Федерации остановить незаконные действия в отношении Международного Центра Рерихов и его общественного музея, а главное, восстановить работу общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.