

Позиция общественного музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Обращение к международной общественности.

Выступление Натальи Николаевны Черкашиной, и.о. директора общественного музея имени Н.К. Рериха МЦР., музейолога на международной пресс-конференции «Трагическое разрушение в Москве одного из крупнейших общественных музеев Европы - Музея имени Н.К.Рериха» (Таллинн 31 мая 2017 года)

Добрый день, дамы и господа!

Прежде всего, я хочу поблагодарить организаторов за приглашение участвовать в международной пресс-конференции, посвященной «Трагическому разрушению в Москве одного из крупнейших общественных музеев Европы – Музея имени Н.К.Рериха».

От имени руководства и сотрудников Международного Центра Рерихов я хочу выразить признательность за организацию и проведение этой конференции, которая дает возможность донести до общественности достоверную информацию о том, что происходит с общественным Музеем МЦР в Москве. Это чрезвычайно важно, поскольку в российское информационное пространство представителями Министерства культуры и ГМВ вбрасываются ложные заявления с целью опорочить историю общественного Музея имени Н.К.Рериха и дискредитировать руководство МЦР, а также тех, кто продолжает его защищать.

Ровно месяц назад, 28-29 апреля, произошел силовой захват Усадьбы Лопухиных, осуществленный ГМВ при поддержке силовых структур с целью ликвидации общественного Музея имени Н.К.Рериха и захвата наследия Рерихов, принадлежащего МЦР. Этот рейдерский захват произошел по заказу руководства Министерства культуры, а начало кампании по уничтожению общественной организации положило письмо министра культуры В.В.Мединского президенту РФ В.В.Путину 2013 года. В письме содержалась ложь относительно истинной воли С.Н.Рериха в отношении переданного им в Россию наследия.

В результате осуществленного захвата были нарушены гарантии государства, данные С.Н.Рериху, о безопасном развитии Музея имени Н.К.Рериха в Усадьбе Лопухиных. Без всякого вступившего в законную силу решения суда о выселении МЦР из усадьбы Лопухиных Музей вместе со всеми культурными ценностями был захвачен, а сотрудники МЦР оказались на улице.

Для оправдания своих незаконных разрушительных действий Министерство культуры использовало в качестве формального повода для захвата Музея следственное дело, которое ведется в отношении Мастер-банка и его основателя и руководителя Б.И.Булочника, бывшего в течение многих лет меценатом МЦР. Несмотря на то, что, согласно правовым нормам, необходимо различать собственность мецената и собственность организации, которая была объектом благотворительной помощи, Минкультуры фактически пытается представить МЦР в глазах

общественности как преступную организацию, замешанную в криминальных делах.

Клевета, ложь и подтасованные факты, тиражируемые центральными телеканалами и информационными агентствами с подачи Министерства культуры, направлены на то, чтобы уверить общественность в правомерности разрушительных действий Минкультуры и ГМВ в отношении МЦР и его имущества – наследия Рерихов. На наших глазах перекраивается история. Чиновники пытаются разрушить идею общественного Музея, созданного С.Н.Рерихом и выдающимися деятелями культуры Л.В.Шапошниковой, Ю.М.Воронцовым, а также уничтожить его подлинную историю, стерев ее даже из памяти современников.

- Разрушая основанный С.Н.Рерихом общественный Музей, руководство Минкультуры и ГМВ и отдельные поддерживающие их лица, при поддержке федеральных средств массовой информации, заявляют, что основателем Музея имени Н.К.Рериха является Министерство культуры! Тем самым открыто игнорируя волю С.Н.Рериха и самого С.Н.Рериха, который передал наследие его семьи Советскому Фонду Рерихов, и который считал, что Музей в Москве должен непременно иметь общественный статус.

- Именно С.Н.Рерих преобразовал СФР в Международный Центр Рерихов, о чем имеются документальные свидетельства. Но в подаче министра культуры МЦР становится некой частной организацией, то ли сектантской, то ли экстремистской, захватившей коллекцию Советского Фонда Рерихов. Выступая в Государственной Думе, В.Р.Мединский заявляет, что возвратил в государство наследие семьи Рерихов, оцениваемое в 15 миллиардов рублей. В действительности государству никогда не принадлежало наследие Рерихов, переданное Святославом Николаевичем МЦР. У государства нет никаких документов, которые могли бы подтвердить законное право на владение данным наследием. Именно поэтому в судах, инициированных Минкультуры и ГМВ против МЦР, такие документы не были представлены.

- Представители Минкультуры и ГМВ утверждают, что создают при поддержке общественности в усадьбе Лопухиных в Москве музейный и просветительский комплекс, посвященный наследию Рерихов, вводя тем самым в заблуждение людей, мало знакомых с историей вопроса. На самом деле происходит уничтожение музейно-просветительского центра, который за 26 лет своей успешной культурной деятельности завоевал широкое признание не только в России, но и за рубежом. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы выдающихся представителей культуры, таких как Д.С.Лихачев, М.Л. Ростропович, генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, постоянный представитель России при ООН В.И. Чуркин.

- Оправдывая ликвидацию общественной организации, руководство Министерства культуры, ГМВ и следственных органов РФ, заявляют о том, что, таким образом, они спасают наследие Рерихов от возможного причинения ему вреда со стороны МЦР. Подобные заявления не имеют под

собой никакой почвы, они абсолютно ложны и бездоказательны, что подтверждается успешной многолетней деятельностью МЦР и результатами 17-ти проверок, инициированных Минкультуры в 2016 году.

- Перетолковывая историю Советского фонда Рерихов, МЦР и общественного Музея, захватчики опустили в своих заявлениях до злословий в адрес Л.В. Шапошниковой – выдающегося ученого, писателя, доверенного лица С.Н.Рериха, основателя и директора общественного Музея имени Н.К.Рериха, обвинив ее в якобы имевшем место присвоении наследия Рерихов. Однако никто иной, как Людмила Васильевна, привезла наследие Рерихов в Россию, подвергая свою жизнь риску, и создала все условия для того, чтобы оно стало народным достоянием.

- Международный Центр Рерихов и его Музей имени Н.К. Рериха являются реальным фокусом сотрудничества более 150 общественных организаций России и зарубежья. Тем не менее, руководство Министерства культуры и ГМВ всячески стремится представить, что их планы по ликвидации общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР и создания в усадьбе Лопухиных государственного Музея Рерихов – филиала Музея Востока имеют широкую общественную поддержку. Однако для реализации своих целей Министерству культуры пришлось поставить на службу своим (!) интересам силу закона, суда и государственные информационные каналы, используя для дискредитации МЦР такие неблагоприятные методы, как ложь, подтасовка фактов, клевета.

За этот прошедший месяц, несмотря на многочисленные обращения, письма и просьбы со стороны МЦР и общественности, мы не получили никакой поддержки со стороны государственных структур. Поэтому мы вынуждены просить о помощи международную общественность.