

Свидетельство воли Святослава Рериха. Две встречи со С.Н. Рерихом

Выступление Андрея Миллера, член Эстонского Общества Рериха на международной пресс-конференции «Трагическое разрушение в Москве одного из крупнейших общественных музеев Европы - Музея имени Н.К.Рериха»
(Таллинн 31 мая 2017 года)

В ноябре 1989г. мы с председателем Эстонского общества Рериха Киной Алексеевной Молчановой приехали в Москву на встречу со С.Н.Рерихом. Наша встреча проходила в особняке на Ленинских Горах, где Святослав Николаевич Рерих остановился с женой Девикой Рани Рерих.

Из письма Святослава Николаевича Рериха «Медлить нельзя» мы знали, что в Москве создаётся Советский Фонд Рериха (СФР), который будет, в частности, координировать работу рериховских организаций и создавать Музей Н.К. Рериха на базе наследия Рерихов, Николая и Елены, которое передавал Святослав Николаевич Рерих этому Фонду. Так как Кира Алексеевна Молчанова давно знала Святослава Николаевича и Девиду Рани Рерих лично и переписывалась с ними, то она хотела встретиться и уточнить некоторые вопросы. Я тогда по памяти записал наш разговор. Приведу маленький фрагмент из нашей беседы, который касается непосредственно нашей сегодняшней ситуации.

- Кира Алексеевна стала рассказывать о работе Эстонского общества Рериха, о наших надеждах и планах. Она показала публикации из прессы, в которой рассказывалось о начале жизни Эстонского общества Рериха. Святослав Николаевич поздравил Киру Алексеевну с этим событием. Подчеркнул важность этой работы в различных уголках мира и необходимость развивать инициативу на общественном уровне. «Да, все это очень важно и теперь пойдет широко», - сказал Святослав Николаевич. Зашёл разговор о возможности публиковать труды Рерихов, в частности, Живую Этику, репродукции картин и т.д. Святослав Николаевич обратился к сидящей напротив Людмиле Васильевне Шапошниковой и указав на неё жестом руки сказал: «А вот теперь все полномочия переходят к Фонду Рерихов и Людмила Васильевна Шапошникова будет его возглавлять». Кира Алексеевна знала, что в Риге уже начали выпускать книги по наследию Рерихов и поэтому поинтересовалась, как быть с таким фактом несогласованного издания. Святослав Николаевич ответил: «Все, что было до того - да, но теперь все будет идти через Фонд».
- Фактически все моменты взаимодействия общества и Фонда, изложенные в статье «Медлить нельзя», Святослав Николаевич Рерих подтвердил. Это был первый, по-настоящему общественный Фонд, который создал Святослав Николаевич Рерих у себя на родине в России, и который начинал работать в новой политической обстановке.

Вторая наша встреча со Святославом Николаевичем Рерихом произошла в Государственном Музее Востока (ГМВ), буквально на следующий день. После ознакомления с экспозицией работ Рерихов в залах ГМВ, Святослава Николаевича и Девику Рани Рерих провели в мемориальный кабинет Н.К. Рериха, который был создан в музее ещё в советское время. Гости разместились за огромным столом, и разговор пошёл о будущем коллекции в ГМВ и новых поступлениях.

На вопрос заведующей мемориального кабинета Н.К. Рериха в Государственном Музее Востока О.В. Румянцевой о пополнении коллекции музея Востока Святослав Николаевич Рерих ответил, что «здесь уже достаточно и что теперь создаётся Фонд в котором разместятся и картины и архив и личные вещи Рерихов». Ни о каком слиянии Фонда с ГМВ, о создании государственного музея речи тогда не шло. После создания СФР директор ГМВ В.А. Набатчиков вошёл в состав Правления СФР. Общественный статус Фонда тоже никто не оспаривал. Всё началось позже, когда стало известно о твёрдом желании Святослава Николаевича Рериха передать 288 картин из ГМВ вновь создаваемому общественному музею Н.К. Рериха и сделать эти картины основой экспозиции.

Напомню, что эта коллекция всегда была собственностью Святослава Николаевича и все об этом прекрасно знали. Возможно, кто-то надеялся разубедить Святослава Николаевича Рериха и отказаться от мысли передавать эти картины из государственного музея в общественную организацию. Но общественная форма культуры была для Святослава Николаевича Рериха важной составляющей процесса возврата наследия на родину.

На момент развала СССР в 1991 году я работал в Советском Фонде Рерихов в должности секретаря по связям с рериховскими организациями и принимал непосредственное участие в процессе перерегистрации СФР.

После развала СССР в России было необходимо перерегистрировать общественные организации. 20 сентября 1991 г. на конференции, где присутствовали руководители филиалов и отделений Фонда, члены инициативных групп по координации деятельности рериховских организаций, члены Правления и сотрудники Фонда и Центра-музея, а также представители МИД СССР, ЮНЕСКО и других организаций, был принят Устав Международного Цента Рерихов (зарегистрирован Минюстом РСФСР 17 декабря 1991 г.). МЦР стал правопреемником СФР.

Советского союза уже не было, а международный статус организации МЦР соответствовал историческому моменту. Одним из инициаторов создания МЦР было и Эстонское Общество Рерихов.

Был подтверждён статус МЦР как общественной неправительственной организации. В письме от 26 апреля 1992 г. Святослав Николаевич Рерих подтвердил статус МЦР, созданный по его инициативе.